

**Министерство образования и науки Нижегородской области**  
**Управление образования и молодежной политики администрации Городецкого**  
**муниципального округа**

МБОУ "СШ № 1 имени А. В. Ворожейкина"

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждено приказом  
И.о директора  
МБОУ «СШ №1  
имени А.В.Ворожейкина»  
№ 251-од от 01.09.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
направленность - естественнонаучная  
*«Юные экскурсоводы»*

Возраст детей: 6 – 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составила:

Волынец Юлия Андреевна

учитель начальных классов

### ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Учреждение	МБОУ «СШ№1 им. А.В.Ворожейкина»
Полное название программы	«Юные экскурсоводы»
Фамилия, имя, отчество, должность автора	Вольнец Юлия Андреевна, учитель
Сведения о программе:	
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закон Российской Федерации “Об образовании”.</li> <li>• Конвенция о правах ребенка, 1993 г.</li> <li>• Устав школы.</li> <li>• Концепция духовно-нравственного воспитания.</li> <li>• Письмо Министерства образования РФ № 28-51-181/ 16 от 12.03.2003г. «О деятельности музеев образовательных учреждений».</li> <li>• программы туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», разработанной Центром детско-юношеского туризма Минобразования РФ.</li> </ul>
Область применения	Дополнительное образование детей
Направленность	Краеведческая
Тип программы	Авторская
Вид программы	Образовательная
Возраст обучающихся	8-15 лет
Продолжительность обучения	3 года
Наличие экспертного заключения	
Наличие внутренней рецензии	И.Н. Круглова, зам. директора по ВР
Наличие внешней рецензии	
Контакты	8(961) 638-51-63

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Юные экскурсоводы» составлена на основе авторской программы Мантровой О.П. и авторской программы методиста Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества» Алёхиной В.И. в соответствии с нормативными документами.

Направленность программы: краеведческая.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа объединения «Юный экскурсовод» предлагается для обучающихся средних и старших классов, обладающих хорошей, правильной речью, умеющих владеть собой и логически точно выразить свои мысли, а самое главное увлеченных изучением истории своего края.

Реализация данной программы рассчитана на 3 года, 204 часа, 2 академических часа в неделю.

Работа объединения строится с учетом задач образования и комплексного подхода к воспитанию школьников. Занятия носят преимущественно практический характер, лишь небольшая часть проводится теоретически.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

### **ЗАДАЧИ:**

1. Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
2. Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, города, края;
3. Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
4. Оформление и экспонирование материалов;
5. Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
6. Организация научно-исследовательской работы
7. Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ:**

В последние годы возрастает интерес к отечественной истории, краеведению, что способствует воспитанию уважения к истокам, национальным традициям, местной культуре, достоянию родной природы.

Реализация данной программы вызвана необходимостью организации подготовки обучающихся к жизни, к выбору будущей профессии и обучения подростков в течение года средствами туристско-краеведческой деятельности, а также подготовки квалифицированного краеведческого актива – организаторов экскурсионной работы среди школьников.

В течение года во время экскурсионной деятельности подростки смогут приобрести первоначальные знания и умения на теоретических и практических занятиях о родном крае, навыки краеведческого поиска и музейного и экскурсионного дела.

Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для

духовного, интеллектуального, физического развития личности.

Экскурсии в музеи, по памятникам природы, истории и культуры, объектам современной действительности является эффективной формой познания нашей Родины. Экскурсии доступны людям любого возраста, но особенно они интересны детям так как специфика экскурсионной работы состоит в том, что она строится на предметной основе подлинных объектов. Это придаёт экскурсии наглядность, конкретность, доступность, убедительность и воспитательное значение.

У молодёжи экскурсии формируют мировоззрение и являются действенным средством воспитания любви к Родине, чувства глубокого уважения, гордости к истории и духовным ценностям своего народа. На примерах доблести и геройства защитников Родины экскурсии способствуют патриотическому воспитанию обучающихся. Ещё более эффективным методом воспитания ребёнка является обучение его самого в качестве экскурсовода.

#### **Отличительные особенности программы от ранее существующих.**

Туристско-краеведческая составляющая программы обладает рядом преимуществ:

- разнообразием активных форм организации деятельности обучающихся;
- совпадением интересов детей и взрослых;
- доступностью изучения народных традиций и культуры края;
- возможностью заниматься поисково-исследовательской деятельностью;
- имеет профориентационную направленность;
- способствует более глубокому изучению исторического наследия родного края;
- расширяет кругозор обучающихся, воспитывает гордость за свой народ.

#### **Направление реализации программы:**

- **Образовательное** - создание благоприятных условий для углубления, практического освоения и закрепления знаний, умений и навыков по экскурсионной деятельности.
- **Воспитательное** – выработка у участников объединения активной жизненной позиции в сохранении исторической преемственности поколений, развитии культуры Городецкого района, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию жителей г. Городца.
- **Социальное** - вовлечение участников объединения в социально значимую деятельность, направленную на развитие общественной активности.

#### **Особенности реализации программы.**

В курсе обучения по данной программе обучающиеся выполняют простейшие задания, знакомятся на местности с известными уже фактами, памятниками истории и культуры, учатся работать с документами, делать записи воспоминаний, выписки цитат, фактов из литературы. Особое внимание при этом уделяется изучению истории, культуры, природы родного края. С целью развития интереса к занятиям в объединении, они проводятся в форме экскурсий в музеи, на природу, предприятия, по городу и в пригород.

#### **Формы и методы, используемые при реализации программы :**

- практический: занятия в музеях, библиотеках, ролевые игры, встречи с участниками исторических событий, тренировочные упражнения с микрофоном;
- наглядный: изучение правил поведения на маршрутах, в автобусах при посещениях музеев, храмов, исторических памятников и памятных мест.

В воспитании:

- методы воспитания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений гражданина, патриота: беседа, рассказ, дискуссия;
  - методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнения, приучение, требования, создание воспитательных ситуаций;
  - методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение, экскурсия, тематический вечер, игра.
- Формы организации занятий: лекции, беседы, экскурсии, конференции, встречи со знаменитыми людьми города и области, с участниками исторических событий, конкурсы, посещение музеев, работа в библиотеках, архивах.

Методы и приёмы обучения: изучение исторических источников, запись воспоминаний участников событий, изучение исторической литературы, изучение экспозиций и фондов музеев, запись воспоминаний и интервью знаменитых земляков и интересных людей, обобщения и выводы после

экскурсии.

Основными показателями результативности программы является активное участие детей и подростков в конкурсно-соревновательных мероприятиях по изучению маршрутов путешествий, подготовке и проведению экскурсий. Это позволяет им продемонстрировать свои знания, умения и навыки, полученные в результате освоения программы объединения "Юные экскурсоводы", заинтересованность участников объединения в дальнейшем изучении, соблюдении и пропаганде туризма и краеведения, здорового образа жизни, в получении профессии экскурсовода.

### **Основные формы и методы работы с учащимися:**

Основными формами и методами работы на занятиях туризмом являются:

- Теоретическое занятие – проводится в учебном классе в виде изложения нового материала устно или с применением мультимедийных презентаций, фильмов и т.д. Цель – усвоение нового материала.
- Практические занятия – проводится либо в учебном классе, если вид получаемых навыков это позволяет: например, работа с литературой, видеоматериалами, составление текста экскурсий, говорение. Либо, если это необходимо – в музее: работа с музейными материалами, создание и реставрация экспозиций; в библиотеке - работа с редкими литературными источниками. Либо – вне помещения: посещение музеев города с целью перенять опыт и приёмы ведения экскурсий у опытных экскурсоводов. Цель – усвоение специфических практических навыков.
- Проверочная или аттестационная работа – целью такой форма является определение степени усвоения изученного материала, для определения дальнейшей образовательной направленности.
- Итоговая конференция – специфический вид образовательной деятельности, совмещающий в себе закрепление теоретических и практических навыков, развивающий навыки говорения и работы с аудиторией, дающий большие возможности для воспитания и сплочения коллектива, является хорошей проверкой и подведением итогов учебного года.

### **Формы подведения итогов:**

Конкурс на составление лучшего экскурсионного маршрута: написание текста экскурсии, создание методической разработки и «портфеля экскурсовода»; на лучшее проведение экскурсии, викторины по краеведению, доклада и другие массовые тематические мероприятия.

Итоги подводятся на основании результатов образовательной и познавательной программы «Юные экскурсоводы».

Виды и формы контроля освоения программы:

- текущий - проблемно-поисковые задания, участие в проведении экскурсии и туристических мероприятиях, подготовка материала к «портфелю экскурсовода», викторины по краеведению, доклады, чтение стихов, цитирование;
- итоговый - конкурс в форме конференции на составление лучшего экскурсионного маршрута: написание текста экскурсии, создание Карты обелисков и «портфеля экскурсовода»; на лучшее проведение экскурсии, и другие массовые тематические мероприятия.

### **Критерии результативности программы**

Критерии результативности программы определяются тремя основными категориями:

- образовательной — формирование знаний участников объединения «Юные экскурсоводы» по вопросам туризма и краеведения, умений и навыков по проведению экскурсий;
- культурной - сформировать эстетически – ценностные ориентиры личности на примере изучения памятников истории и искусства, воспитывать самостоятельное видение произведений культуры и искусства как отображение истории;
- социальной - готовность участников объединения к социально - значимой деятельности, направленной на развитие у них общественной активности.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

-определять, различать и называть исторические факты, события, определять исторические личности;

-создавать по условиям, заданным взрослым, по образцу и самостоятельно составлять проект и текст экскурсии;

Регулятивные УУД:

-умение работать по предложенным методикам, инструкциям;

-умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

-определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

Коммуникативные УУД:

-умение работать в паре и в коллективе;

-умение работать над проектом в команде.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- составление научного паспорта памятника на маршруте;

-простейшие основы составления экскурсионного маршрута;

-методику подготовки и проведения экскурсии;

- правила поведения на экскурсии в автобусе, перехода улиц.

Уметь:

- с помощью педагога анализировать, планировать маршрут экскурсии;

-осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-самостоятельно составлять текст экскурсии;

-провести экскурсию.

### **Ресурсное обеспечение программы:**

Материально — техническое обеспечение.

Для реализации образовательной программы необходимы: мультимедийное оборудование, фотоаппарат, магнитофон, микрофон, экспозиции школьного музея.

Методическое обеспечение программы: карты, атласы Нижегородской области, энциклопедии, специальная литература по краеведению и истории Нижегородской области и Городца..

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 и 2 год обучения

№ п/п	Содержание программы	Учебные часы		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Раздел 1. Введение.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.	2		2
2.	Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев.	2		2
3.	О чем рассказывает наш школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.	2	2	4
	<b>Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
4.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.	2	2	4
5.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов.	4	2	6
	<b>Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
6.	Экспонаты, подаренные музеем ветеранами войны и труда.	2	2	4
7.	Фотоэкспонаты.	2		2
8.	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	2	2	4
	<b>Раздел 4. Фонды музея.</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>
9.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	2	6	8
10.	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	2	2	2
11.	Учет фондов. Инвентарная книга.	2	10	12
	<b>Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
12.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	2	2	4

13.	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	2	2	4
14.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	2	6	8
	<i>Всего за 1-ый год обучения</i>	<i>30</i>	<i>38</i>	<i>68</i>
	<b>Раздел 6. Требования к экскурсоводу</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
15.	<b>Имидж экскурсовода.</b> Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	2		2
16.	<b>Речь экскурсовода.</b> Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.	2	2	4
17.	Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)		2	2
	<b>Раздел 7. Основные требования к экскурсии.</b>	<b>10</b>	<b>44</b>	<b>54</b>
18.	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	2	4	6
19.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии	2	8	10
20.	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии.	2	2	4
21.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.		4	4
22.	Отработка и сдача тематической экскурсии.		6	6
23.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.		6	6
24.	Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.		4	4
25.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию	4	6	10
26.	Экскурсии в музеи школ района.		<b>6</b>	<b>4</b>
	<i>Всего за 2-ой год обучения</i>	<i>14</i>	<i>54</i>	<i>68</i>
	<b>Всего за 2 года обучения</b>	<b>44</b>	<b>92</b>	<b>136</b>

### Содержание курса

#### Раздел 1. Введение

Теория: Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.



Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

## Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея

Теория: Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.

Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов.

Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

## Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Теория: Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

## Раздел 4. Фонды музея.

Теория: Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов.

Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

## Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.

Теория: Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.).

Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы.

Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы ( учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

## Раздел 6. Требования к экскурсоводу.

Теория: Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей ( диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

### Раздел 7. Основные требования к экскурсии.

Теория: Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода.

Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии; 3) провести экскурсию для младших школьников.

Несколько часов используются также для посещения школьных музеев района, проведения экскурсий в музее школы.

### **3 й год обучения**

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего недель</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Из них практики</b>	<b>Атт</b>
<b>I</b>	Организация объединения. Постановка целей и задач музея.	2	2	1	
<b>II</b>	Музейное дело	2	4	3	
<b>III</b>	История школы в истории родного края	2	4	2	1
<b>IV</b>	Экскурсовод. Основные требования к профессии экскурсовода	1	4	3	1
<b>V</b>	Знаменитые люди школы. А.В.Ворожейкин	1	6	5	1
<b>VI</b>	Экскурсия, её сущность.	1	6	5	1
<b>VII</b>	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.	2	4	3	1
<b>VIII</b>	Основные этапы подготовки экскурсии.	15	26	26	2
<b>IX</b>	Методика проведения экскурсии	8	12	12	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>68</b>	<b>60</b>	<b>8</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1. Организация объединения. Постановка целей и задач музея.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.  
Практика: Ведение музейной документации.

## 2. Музейное дело

### 2.1. Ведение музейной документации. Организация учёта экспонатов

Теория: Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

Практика: Правила ведения музейной документации.

### 2.2. Музейный экспонат

Теория: Музейный экспонат. Хранилище музея.

Практика: . Оформление музейных экспозиций.

### 2.3. Оформление музейных экспозиций.

Практика: Экскурсия в краеведческий музей «Историческое прошлое родного края». Знакомство с краеведческими и историческими объектами, их паспортизация.

### 2.4. Реставрация экспозиции, посвященной А.В.Ворожейкину

Раздел 4. Памятники истории и культуры

## 3. История школы в истории родного края

### 3.1. Летопись школы. Изучение истории школы.

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с ее традициями.

Практика: Пополнение экспозиции.

### 3.2. Знамениные люди школы

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

### 3.3. Пополнение экспозиции «Гордость школы».

Практика: Пополнение экспозиции.

### 3.4. Пополнение экспозиции, посвященной ВОВ

Практика: Пополнение экспозиции.

## 4. Экскурсовод. Основные требования к профессии экскурсовода

Теория: Основные приёмы педагогики и психологии, методика проведения экскурсий.

Практика: Экскурсия в один из музеев г.Городца.. Показ процесса взаимодействия экскурсовода и экскурсантов, психологические подходы к каждой возрастной группе. Знание методики и проведения экскурсии.

## 5. Знаменитые люди школы. А.В.Ворожейкин

### 5.1. Проведение экскурсии по экспозиции, посвященной А.В.Ворожейкину

Практика: Проведение экскурсии по экспозиции, посвященной А.В. Ворожейкину, для гостей школы.

### 5.2. Составление карты Ворожейкина

Практика: Создание виртуальной карты мест, связанных с А. В. Ворожейкиным.

## 6. Экскурсия, её сущность.

Теория: Функция и признаки экскурсии, показ и рассказ, их особенности. Экскурсия как процесс познания, логика и её требования

Практика: памятники истории Городца. Запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма сочетание показа и рассказа.

Использование логических приёмов.

## 7. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии

Теория: Типы и виды экскурсии, принципы экскурсионной методики:

целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность.

Практика: Экскурсия в один из музеев Городца. Отработка методики музейной экскурсии. Отработка дифференцированного подхода к экскурсионному обслуживанию.

## 8. Основные этапы подготовки экскурсии.

8.1. Определение цели экскурсии и темы; отбор литературы и других источников; изучение литературных, архивных, статистических источников; ознакомление с экспозициями и фондами музеев; отбор и изучение объектов.

Теория: Определение цели экскурсии и темы; отбор литературы и других источников; изучение литературных, архивных, статистических источников; ознакомление с экспозициями и фондами музеев; отбор и изучение объектов.

Практика: Работа в библиотеке, в архиве, в экспозициях и фондах музеев.

8.2. Составление маршрута экскурсии; составление «портфеля экскурсовода».

Теория: Составление маршрута экскурсии; составление «портфеля экскурсовода».

Практика. Наглядные пособия: фотографии, схемы, карты, репродукции изобразительного искусства.

8.3. Подготовка текста экскурсии; Выбор методических приёмов

Теория: Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение).

Практика: запись и отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

8.4. Составление методической разработки

Теория: Составление методических разработок (описание маршрута экскурсии, расчет времени на остановках и передвижениях от одного объекта к другому, перечень экскурсионных объектов и подтем, составляющих содержание экскурсии, организационные и методические указания, схема методической разработок, логические переходы, выводы, последовательность изложения фактического материала).

Практика: Написание текста маршрута экскурсии и составление схемы методической разработки "Страна обелисков".

8.5. Объезд (обход) маршрута экскурсии и приём (сдача) экскурсии.

Теория: Объезд маршрута экскурсии и прием (сдача) экскурсии и обновление, и дополнение текста.

Практика: Работа с литературой, публикациями в периодической печати, новые объекты показа, дополнения к «портфелю экскурсовода».

8.6. Подготовка путевой экскурсионной информации. Создание карты обелисков Городецкого района

Теория: Подготовка путевой экскурсионной информации.

Практика: экскурсия в дом-музей И.В. Мичурина.

## 9. Методика проведения экскурсии

9.1. Показ и рассказ на экскурсии; методические приёмы показа; рассказ и его основные приёмы; движение в экскурсии.

Теория: Показ и рассказ на экскурсии; методические приёмы показа;

рассказ и его основные приёмы; движение в экскурсии.

Практика: Отработка практических умений и навыков показать объекты и умение рассказать о самих объектах и связанных с ними исторических событиях на экскурсии по городу на отдельных памятниках города.

9.2. Использование «портфеля экскурсовода»; другие приёмы проведения экскурсии; элементы ритуала на экскурсии; особенности проведения экскурсий для различных групп.

Теория: «Портфель экскурсовода»

Практика: Подбор фотографий, оформление их на паспорту.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки качества знаний, умений и навыков учащихся проводятся различного рода контрольно - проверочные мероприятия. В конце каждой крупной темы проводится зачёт по теоретическому и практическому курсу с проверкой знаний по изученным темам. Зачет проводится в виде викторины, игры, тестирования, подготовки материалов и проведения экскурсии в зависимости от содержания. Основным контрольно-проверочным мероприятием является итоговая конференция, где обучающиеся выступают с проектами, по которым они работали в течение года. По итогам конференции оформляются результаты в виде новых стендов, виртуальных презентаций и карт, докладов и т.д.

### ЭКСПЕРТИЗА

#### **итогов освоения учащимися дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Школьный музей»**

По итогам обучения учащиеся:

умеют самостоятельно работать с информационными материалами,  
умеют вести музейную документацию,  
самостоятельно оформляют и пополняют музейные экспозиции,  
знают правила поведения во время поездок на общественном транспорте, в музее, в полевых условиях при сборе материала,  
умеют самостоятельно готовить текст экскурсии.  
проводят экскурсии для групп разного возраста,

### КРИТЕРИИ

#### **оценки усвоения дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы "Школьный музей"**

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень - 4-5 баллов – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень - 3 балла – у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень - 1-2 балла – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – 4-5 баллов – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – 3 балла - у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень – 1-2 балла - ребенок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребенок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Итоговый результат высокий уровень выставляется, если по всем образовательным областям оценки поставлены не ниже среднего уровня, и высокий уровень выставлен не менее, чем по шести образовательным областям.

Итоговый результат средний уровень выставляется, если:

- по всем образовательным областям выставлен средний уровень;
- количество оценок низкий уровень и высокий уровень совпадают;
- средний уровень выставлен не менее, чем по шести образовательным областям.

Итоговый результат низкий уровень выставляется, если более шести образовательных областей имеют оценку низкий уровень.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анчиков А.П. В помощь активистам музея образовательной организации./Н.Н. - ГБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области», 2016
2. Андреев Н.В. Основы топографии и картографии. Пособие.-М.: Просвещение, 1992.
3. Ворожейкин А.В. Солдаты неба/ М.Воениздат - 1986
4. Ворожейкин А.В. Смерть немецким оккупантам/ М.Воениздат - 1976
5. Ворожейкин А.В. Сильнее смерти/ М.Воениздат - 1978
6. Ворожейкин А.В. Рассвет над Киевом/ М.Воениздат - 1966
7. Ворожейкин А.В. Последние атаки/ М.Воениздат - 1979
8. Ворожейкин А.В. Под нами Берлин/ М.Воениздат - 1970
9. Ворожейкин А.В. Небо истребителя/ М.Воениздат - 1991
10. Ворожейкин А.В. Над Курской дугой/ М.Воениздат - 1962
11. Ворожейкин А.В. Заметки об огневом мастерстве/ М.Воениздат - 1945
12. Ворожейкин А.В. Истребители/ М.Воениздат - 1961
13. Каменецкий Е.А.Живая память.Великая Отечественная: память о войне. В 3-х томах. Том 3/ М. 1995 г

Сайты:

1. <https://www.litmir.me/br/?b=590358>