

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 классы

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы

Настоящая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 – 4 классов составлена на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (Издательство Москва «Просвещение», 2015 год) и реализуется на этапе освоения уровня начального общего образования. Она соответствует требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Место предмета в учебном плане

Курс «Изобразительное искусство» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 1- 4 классах начальной школы. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс – 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе 33 часа в год, во 2-4 классах 34 часа в год (при 1 часе в неделю)

Учебники

Класс	Учебник
1	Б.М.Неменского, Л.А.Неменской «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» Москва «Просвещение» 2016 год
2	Б.М. Неменский Е.И.Коротеева «Искусство и ты» Москва «Просвещение» 2016 год
3	Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских «Искусство вокруг нас» Москва «Просвещение» 2016 год
4	Б.М. Неменский Л.А. Неменская «Каждый народ художник» Москва «Просвещение» 2016 год

Цель изучения данного предмета:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной

Структура учебного предмета

Учебный курс состоит из следующих разделов (тем), которые имеют свои характерные особенности с учётом возраста, личного опыта ребёнка и его последовательного развития в процессе эмоциональных контактов с искусством на каждом этапе обучения:

Классы	Разделы (темы)
1	«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»
2	«Искусство и ты»
3	«Искусство вокруг нас»
4	«Каждый народ – художник»

Основные образовательные технологии

Программа учебного предмета (курса) ориентирована на формирование предметных и общенаучных понятий, практических предметных умений и метапредметных образовательных результатов, что предполагает организацию образовательного процесса на основании требований системно-деятельностного подхода.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности**. Коллективные работы могут быть разными: по группам; индивидуально-коллективная работа. Когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Художественная деятельность учащихся на уроках находит различные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме, восприятие явлений действительности и произведений искусств.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- коммуникативное обучение;
- игровые технологии;
- групповые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология интегрированного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии.

Подходы в обучении учащихся изобразительному искусству:

- компетентностный подход
- деятельный подход
- личностно-ориентированный подход

Формы организации образовательного процесса изобразительному искусству:

- учебная исследовательская деятельность;
- групповая творческая деятельность;
- индивидуальная творческая деятельность;
- проектная деятельность;
- творческая мастерская.

Методы организации образовательного процесса изобразительному искусству:

- разработка системы уроков по ИЗО с приложениями (компьютерными презентациями);
- проведение компьютерного тестирования уровня знаний учащихся;
- использование Интернет – ресурсов при подготовке и проведению уроков;

- цветодиагностика;
- разработка практических заданий ;
- беседы;
- создание электронной базы кабинета ИЗО.
- мониторинг успеваемости и качества знаний по ИЗО;
- мониторинг условий, обеспечивающих успешную работу учащихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Общая трудоёмкость учебного предмета

По учебному плану – 1 час в неделю, в год: в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа

Формы контроля

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Работа в паре, в группе
- Проектная деятельность
- Презентация своей работы
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Составитель: учитель ИЗО высшей категории Смирнова Т.С.