

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 - 8 классы

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы

Настоящая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 -8 классов составлена на основе программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» для 5 - 8 классов (Издательство Москва «Просвещение», 2016 год) и реализуется на этапе освоения уровня основного общего образования. Она составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Учебники

Класс	Учебник
5	Под редакцией Б.М.Неменского; Н.А.Горяева, О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Москва «Просвещение» 2015 год
6	Б.М. Неменский, Л.А.Неменская «Искусство в жизни человека» Москва «Просвещение», 2016
7	Б.М.Неменского, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров «Дизайн и архитектура в жизни человека» Москва «Просвещение» 2017 год
8	Б.М.Неменского, А.С.Питерских «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» Москва «Просвещение» 2016 год

Цель изучения данного предмета:

развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Структура учебного предмета

Учебный курс предмета «Изобразительное искусство» в основной школе состоит из следующих разделов (тем), которые строятся по принципу углублённого изучения каждого вида искусства:

Классы	Разделы (темы)
5	«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»
6	«Изобразительное искусство в жизни человека»
7	«Дизайн и архитектура в жизни человека»
8	«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»

Основные образовательные технологии

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности**. Коллективные работы могут быть разными: по группам; индивидуально-коллективная работа. Когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Художественная деятельность учащихся на уроках находит различные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме, восприятие явлений действительности и произведений искусств.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- коммуникативное обучение;
- игровые технологии;
- групповые технологии;
- здоровые берегающие технологии;
- технология интегрированного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии.

Подходы в обучении учащихся изобразительному искусству:

- компетентностный подход
- деятельный подход
- личностно-ориентированный подход

Формы организации образовательного процесса изобразительному искусству:

- учебная исследовательская деятельность;
- групповая творческая деятельность;
- индивидуальная творческая деятельность;
- проектная деятельность;
- творческая мастерская.

Методы организации образовательного процесса изобразительному искусству:

- разработка системы уроков по ИЗО с приложениями (компьютерными презентациями);
- проведение компьютерного тестирования уровня знаний учащихся;
- использование Интернет – ресурсов при подготовке и проведению уроков;
- цветодиагностика;
- разработка практических заданий ;
- беседы;
- создание электронной базы кабинета ИЗО.
- мониторинг успеваемости и качества знаний по ИЗО;
- мониторинг условий, обеспечивающих успешную работу учащихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Общая трудоёмкость учебного предмета

По учебному плану – 1 час в неделю, в год в 5-8 классах – по 34 часа. Всего: 136 часов

Формы контроля

Данной программой предусмотрено использование следующих видов контроля: стартовый, текущий, рубежный, итоговый

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих **методов и средств**:

- устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);
- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);
- практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания, проекты, фронтальная, индивидуально-групповая деятельность);
- презентация своей работы;
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Составитель: учитель ИЗО высшей категории Смирнова Т.С.

